Une image contenant texte, Police, logo, symbole

Description générée automatiquement

**CADRE DE RÉPONSE TECHNIQUE**

**(CRT)**

|  |
| --- |
| **DIAGNOSTICS DES OUVRAGES D’ART LONGUE PORTÉE ET MISSIONS DE CONTRÔLES EXTÉRIEURS DES TRAVAUX D’ENTRETIEN DES OUVRAGES DES CONCESSIONS DES PONTS DE NORMANDIE ET DE TANCARVILLE** |

** Numéro de consultation : CCITSE-2025-AOO-10**

**Une image contenant capture d’écran, Graphique, symbole, conception

Description générée automatiquementProcédure de passation :** **Appel d’offres ouvert, procédure formalisée prévue par les articles L.2124-1, L.2124-2, R.2124-2-1° et R.2161-2 à R.2161-5 du code de la commande publique**

# **Identification du candidat**

|  |  |
| --- | --- |
| Raison sociale : |  |
| Domicilié à : |  |
| Téléphone : |  |
| Courriel : |  |
| Dont le siège social est à : |  |
| Téléphone : |  |
| N° Siret : |  |
| Code APE : |  |
| Nom du contact : |  |
| Courriel du contact : |  |

# **Avertissement**

Le présent cadre de réponse technique doit être complété à l'attention exclusive de la Chambre de Commerce et d’Industrie Territoriale Seine Estuaire (CCITSE) maître de l’ouvrage.

Les éléments contenus dans ce document ont une valeur contractuelle et seront considérés comme une obligation du candidat.

Les éléments contenus dans ce document permettront de juger la valeur technique (critère 2) de l’offre.

Ce mémoire comprend toutes justifications et observations, répondant obligatoirement au plan suivant.

## **PARTIE 1 : METHODOLOGIE ENVISAGEE ET ETENDUE DES MOYENS HUMAINS ET MATERIELS DEDIES POUR LA REALISATION DES MISSIONS**

### **Méthodologie envisagée pour l’exécution des missions**

Réponse*:*

### **Moyens humains**

* + L’organisation administrative proposée ;
  + La composition du personnel d’exécution : fonction, qualifications, expériences, rôles/missions, nombre d’agents par qualification ;
  + L’encadrement du personnel d'exécution ;
  + La gestion de la sous-traitance le cas échéant ;

Réponse*:*

### **Moyens matériels**

* + Moyens techniques et professionnels dédiés à l’exécution des missions susceptibles de découler de l’exécution ;
  + Les tenues professionnelles et EPI fournis ;
  + Les moyens de communication ;

Réponse*:*

## **PARTIE 2 : EXPERTISE EN MATIERE DE SURVEILLANCE DU VIEILLISSEMENT DE LA TENUE STRUCTURELLE D’OUVRAGES D’ART LONGUE PORTEE SIMILAIRES**

Réponse*:*

## **PARTIE 3 : EXPERTISE EN MATIERE D’ANALYSE DE DONNEES ISSUES DE LA SURVEILLANCE D’OUVRAGES D’ART LONGUE PORTEE SIMILAIRES**

Réponse*:*